

## XXI MIĘDZYNARODOWY KURS MUZYCZNY W GŁUCHOŁAZACH 2010



KARTA ZGŁOSZENIA do pobrania:  
<http://www.kurs.gluchołazy.pl/zgloszenia.php>

**Termin składania zgłoszeń upływa 30 czerwca 2010 r.**  
Potwierdzenie przyjęcia nastąpi poprzez e-mail lub fax.  
Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres:  
**e-mail:** [info@kurs.gluchołazy.pl](mailto:info@kurs.gluchołazy.pl) lub **tel./fax:** +48/774391478

Pełna odpłatność za kurs dla 1 uczestnika wynosi:

**1500 zł\*** - soliści, **950 zł\*** - kameraliści.  
Kwota ta zawiera wpisowe oraz opłatę za lekcje indywidualne, akompaniament, próby z akompaniatorami, dojazdy na koncerty, pełne wyżywienie, zakwaterowanie. Koszt kursu jest nierozdzielny. Na życzenie dieta wegetariańska. Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia na Kurs, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 lipca 2010 r.** należy wpłacić wpisowe (nie podlegające zwrotowi) w wysokości **100 zł (sto złotych)** na podane niżej konto bankowe:

**Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Głucholazach**  
**45 1020 3668 0000 5902 0096 9980**

Brak wpłaty wpisowego oznacza rezygnację z udziału w kursie.  
Pozostałą część opłaty za kurs należy wpłacić na podane wyżej konto w nieprzekraczalnym terminie do dnia **7 sierpnia 2010 r.** (można w ratach).

\*Uwaga! W/w opłaty za kurs dotyczą wyłącznie obywateli polskich.

## XXI INTERNATIONAL MUSIC COURSE IN GŁUCHOŁAZY 2010

**DOWNLOAD THE APPLICATION FORM:**  
[http://www.kurs.gluchołazy.pl/zgloszenia\\_en.php](http://www.kurs.gluchołazy.pl/zgloszenia_en.php)

**Deadline for the applications: 30th June 2010.**  
The confirmation of participation will be sent by 5th July 2010.  
Please send the applications to the address:  
**e-mail:** [info@kurs.gluchołazy.pl](mailto:info@kurs.gluchołazy.pl), **phone/fax:** +48/774391478

**The full payment for the course per participant is:**  
**500 EURO** - soloists, **375 EURO** - chamber music participants,

The price includes: registration fee, individual lessons, work with the accompanists, meals, accommodation. Vegetarian diet possible. After being accepted, participant is obliged to pay within impassable period of time till **15th July 2010** the amount of **50 EURO** (non-refundable) into the bank account:

**Account number for the payments will be published in June 2010.**

The second installment of 450/325 EUR has to be paid into the same bank account no later than 7th August 2010.

## PIANIŚCI-AKOMPA NIATORZY / THE PIANIST ACCOMPANISTS

### BARBARA POLONEK



Ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie prof. J. Hofmana, gdzie do 1981 r. pracowała na stanowisku adiunkta. Od dwudziestu lat mieszka w Berlinie, prowadząc nadal działalność artystyczną i pedagogiczną. Jako pianistka – akompaniatorka brała udział w konkursach w Monachium, Genewie, Mannheim, Poznaniu, Berlinie, Warszawie. Completed her studies at Music Academy in Cracow in the class of prof. J. Hofman where she had worked as a lecturer till 1981. She has been living in Berlin for twenty years carrying on her artistic and pedagogical activity. As a pianist – accompanist she took part in competitions in Munich, Geneva, Mannheim, Poznań, Berlin and Warsaw.

### ELŻBIETA NEUMANN



Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie w kl. prof. J. Ekiera i prof. A. Palety-Bugaj. Występowała w kraju i poza jego granicami. Współpracuje z wybitnymi muzykami (W. Wiłkomirską, K. Jakowiczem i inn.). Zajmuje się również pracą pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Warszawie. Graduated from F. Chopin Music Academy in Warsaw with the award in the class of prof. J. Ekier and prof. A. Paleta-Bugaj. She played as a soloist in Poland and abroad. She cooperates with eminent musicians (W. Wiłkomirska, K. Jakowicz and others). She also gives lectures at Music Academy in Warsaw.

### AGNIESZKA KOZŁO



Akademię Muzyczną w Warszawie ukończyła z wyróżnieniem w klasie fortepianu prof. Bronisławy Kawalli oraz kameralistyki w klasie prof. Mai Nosowskiej. Bierze udział w międzynarodowych konkursach oraz kursach mistrzowskich (Duszniki, Żagań, Zamość, Kraków). Wraz z Katarzyną Ewą Sokołowską tworzą „Ravel Piano Duo”.

Graduated from Warsaw Music Academy with the award in piano class of prof. Bronisława Kawalla and chamber music class of prof. Nosowska. She takes part in international competitions and master courses (Duszniki, Żagań, Zamość, Kraków). Together with Katarzyna Sokołowska she forms „Ravel Piano Duo”.

### DOMINIK ZABŁOCKI



Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie w klasie fortepianu mgr Lucyny Dąbrowskiej, a następnie Akademię Muzyczną im. Fr. Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Elżbiety Tarnawskiej oraz w klasie kameralistyki prof. Jerzego Marchwińskiego i prof. Mai Nosowskiej. Odbił studia podyplomowe w klasie kameralistyki prof. Mai Nosowskiej. Kształcił się także w grze na organach.

He finished the first and second degree at the Lutosławski State Music School in Nysa, studying piano with Lucyna Dąbrowska. After he graduated piano at the Chopin Academy of Music in Warsaw with prof. Elżbieta Tarnawska and chamber music with prof. Jerzy Marchwiński and prof. Maja Nosowska. Then he gained a postgraduate degree in chamber music with prof. Maja Nosowska. He also studied organ.



**125 FORTEPIANÓW I PIANIN  
w jubileuszowych cenach**

*Zapraszamy do promocii*

**Więcej informacji:**  
**tel. +48 62 766 24 08, 51 3101011**  
**[biuro@pianoeurope.pl](mailto:biuro@pianoeurope.pl)**  
**[www.pianoeurope.pl](http://www.pianoeurope.pl)**  
**[www.pianoeurope-sklep.pl](http://www.pianoeurope-sklep.pl)**

**Polski producent fortepianów i pianin.**  
**[www.pianoeurope.pl](http://www.pianoeurope.pl)**



## XXI MIĘDZYNARODOWY KURS MUZYCZNY W GŁUCHOŁAZACH

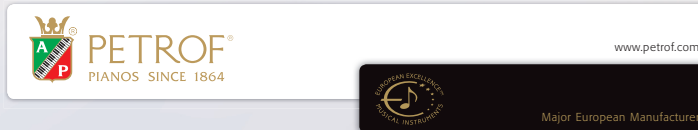
- 11.08.2010** – Inauguracja Kursu i Festiwalu  
– Koncert Inauguracyjny – recital wokalny Ewy Wolak w ośrodku „Skowronek” w Głucholazach g. 20.00
- 12.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert – recital fortepianowy Eugene Indjica w ośrodku „Skowronek” w Głucholazach g. 20.00
- 13.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert kameralny – recital Ryszarda Groblewskiego w ośrodku „Skowronek” w Głucholazach g. 20.00  
– Koncert – recital fortepianowy Eugene Indjica w Muzeum w Głogówku g. 19.00
- 14.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert „Nokturn” w Muszli Koncertowej w Głucholazach Zdroju g. 19.00
- 15.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert w Muszli Koncertowej w Głucholazach Zdroju g. 18.00
- 16.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert uczestników Kursu w sanatorium w Mosznej, godz. 19.00  
– Koncert uczestników Kursu w sanatorium Prissnitz w Jeseniku
- 17.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert uczestników Kursu w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu g. 18.00
- 18.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert pedagogów Kursu w ośrodku „Skowronek” w Głucholazach g. 20.00
- 19.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncert uczestników Kursu w Filharmonii Opolskiej g. 19.00
- 20.08.2010** – Lekcje mistrzowskie,  
– Koncerty finałowe uczestników Kursu – Aula LO w Głucholazach g. 15.30 i 19.00

## Grand piano P 194 Storm



The P 194 Storm grand piano is the newest PETROF product. It is a smaller sized concert grand piano, it has great sound potential and is intended to be

used for demanding individual pianists or higher music schools. It produces the characteristic brilliant PETROF sound.



## MIĘDZYNARODOWY KURS MUZYCZNY W GŁUCHOŁAZACH

INTERNATIONAL MUSIC COURSE IN GŁUCHOŁAZY



11 - 21 VIII 2010