

Organizatorzy

Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych
im. Jerzego Hellera

Partnerzy

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka
Chopina w Opolu
Uniwersytet Sztuki w Berlinie
Uniwersytet Opolski

Patronat

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałek Województwa Opolskiego
Prezydent Miasta Opola

Dofinansowano ze środków

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego



Kwiaty dostarcza kwiaciarnia Florens, ul. Strzelców Bytomskich 7

**VI Śląskie Lato Muzyczne
XXIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny**

SWIETŁANA BIERIEŻNAJA

RECITAL ORGANOWY



06.08.2012 godz. 20.00
Kościół oo. Franciszkanów w Opolu



SWIETŁANA BIERIEŻNAJA

Swietłana Bieriżnaja jest jedną z najbardziej uznanych rosyjskich organistek.

Ukończyła klasę fortepianu Konserwatorium Gnesina, oraz organów Państwowego Konserwatorium

w Kazaniu. Praktyki odbyła w Brabant Conservatory w Holandii.

W 1992 roku została nagrodzona na międzynarodowym festiwalu

muzycznym „Northern Palmira”, w 1996 wygrała pierwszą nagrodę w konkursie „The International Organ Competition”.

W dyskografii Swietłany Bieriżnajej znajduje się osiem nagrań CD: „Romantic Organ” (1997), „Popular Organ” (1999), „Romantic of the past Century” (2002), „Music of Relaxation” (2002), „Mysterious Russian Soul” (2006), „Gates to the Rainbow” (2007), „Music of Light” (2007), „Serene” (2008).

Swietłana Bieriżnaja występuje regularnie z chórami i orkiestrami, takimi jak: orkiestra Państwowej Filharmonii im. D. Szostakowicza w St. Petersburgu, orkiestra kameralna „Hermitage” (St. Petersburg), czy Państwowy Chór im. M. Glinki. Bieriżnaja koncertowała z wieloma z sławnymi dyrygentami i solistami Europejskimi i Rosyjskimi. Aktualnie jest dyrektorem naczelnym i organistką Państwowej Filharmonii w Kałkazkich Wodach Mineralnych, oraz występuje na estradach w miastach Rosji, Ukrainy, Holandii, Niemiec, Belgii, Szwajcarii, Włoch i Stanów Zjednoczonych.



PROGRAM:



François Couperin – Msza Nr 1

Dialog

Tierce en Taille

Louis James Alfred Lefébure-Wely – Scene pastorale

Charles M. Widor – Symfonia nr 5

Allegro cantabile

César Franck – Preludium, fuga I wariacje h-moll

Camille Saint-Saëns – Karnawał zwierząt

Transkrypcja S.Bieriżnaja

Kukułka w głębi lasu

Słoń

Łabędź

Gabriel Pierné – Suite

Prelude

Cantilena

Scherzando

César Franck – Allegretto z Symfonii d-moll

Transkrypcja S.Bieriżnaja

Léon Boëllmann – Suita gotycka:

Introdukcja I chorał

Menuet gotycki

Modlitwa

Toccata