

Organizatorzy

Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych
im. Jerzego Hellera

Partnerzy

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka
Chopina w Opolu
Uniwersytet Sztuki w Berlinie
Uniwersytet Opolski

Patronat

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałek Województwa Opolskiego
Prezydent Miasta Opola

Dofinansowano ze środków

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego



Kwiaty dostarcza kwiaciarnia Florens, ul. Strzelców Bytomskich 7

**VI Śląskie Lato Muzyczne
XXIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny**

Koncert muzyki kameralnej
CLAUDE DEBUSSY
w 150 rocznicę urodzin



08.08.2012 godz. 20.00

Sala koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Opolu



CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Mała suita (*Petite suite*) na 4 ręce (1889)

W łódce (*En bateau*)

Korowód (*Cortège*)

Menuet

Ballet

RAVEL PIANO DUO

AGNIESZKA KOZŁO – fortepian

KATARZYNA EWA SOKOŁOWSKA – fortepian

La plus que lente opr. na skrzypce i fortepian (1910)

WŁODZIMIERZ PROMIŃSKI – skrzypce

DOMINIK ZABŁOCKI – fortepian

Sonata na wiolonczelę i fortepian (1915)

I Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto

II Sérénade: Modérément animé

III Final: Animé, léger et nerveux

BARTOSZ KOZIAK – wiolonczela

AGNIESZKA KOZŁO – fortepian

6 Epigrafów antycznych (*Six Épigraphes Antiques*) na 4 ręce (1914)

I Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (*Aby
przywołać Pana, Boga letniego wiatru*)

II Pour un tombeau sans nom (*Na bezimienny grób*)

III Pour que la nuit soit propice (*Aby noc była spokojna*)

IV Pour la danseuse aux crotales (*Dla tancerek z
krotalami*)

V Pour l'Égyptienne (*Dla Egipcjanki*)

VI Pour remercier la pluie du matin (*W podziękowaniu
za poranny deszcz*)

RAVEL PIANO DUO

AGNIESZKA KOZŁO – fortepian

KATARZYNA EWA SOKOŁOWSKA – fortepian

Sonata na skrzypce i fortepian g-moll (1917)

I Allegro vivo

II Intermède: Fantasque et léger

III Finale: Très animé

WŁODZIMIERZ PROMIŃSKI – skrzypce

DOMINIK ZABŁOCKI – fortepian

