

Organizatorzy
Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych
im. Jerzego Hellera

Partnerzy
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka
Chopina w Opolu
Uniwersytet Sztuki w Berlinie
Uniwersytet Opolski

Patronat
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałek Województwa Opolskiego
Prezydent Miasta Opola

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego



Kwiaty dostarcza kwiaciarnia Florens, ul. Strzelców Bytymskich 7

VI Śląskie Lato Muzyczne
XXIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny

BENEFIS

CLAUDE'A LELONGA



07.08.2012 godz. 20.00
Sala koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Opolu



CLAUDE LE LONG

Studia muzyczne odbywał w Conservatoire National de Musique w Paryżu, w klasie prof. L. Calveta, kończąc je z pierwszą nagrodą.

Jest laureatem konkursów muzycznych m. in. w Genewie i Colmar. W 1958 roku zdobył pierwszą nagrodę Foundation of St. Paul.

W 1963 roku rozpoczął karierę solistyczną, wykonując m.in. z orkiestrami Berlina Brukseli, Lille, Zurichu Lausanne, Hamburga, Warszawy, Amsterdamu, czy Londonu.

Od 1966 roku był pierwszym altowiolistą Deutsche Oper w Berlinie. W latach 1966-1986, współpracując z „Gruppe Neue Musik Berlin” koncertował jako solista w Europie (m.in. Francji, Szwajcarii, Holandii, Belgii, Anglii) oraz Stanach Zjednoczonych. zasługi dla kultury francuskiej został kawalerem L'ordre de Merite.

Obecnie jest profesorem Ecole Normal De Musique de Paris. Prowadzi zajęcia w j. angielskim, niemieckim, japońskim i francuskim.



PROGRAM:

Johann Nepomuk Hummel – Trio na skrzypce i dwie altówki

I Allegro moderato

II Andantino grazioso

III Menuetto. Allegretto

IV Rondo a la Burlesca. Vivace

TOMASZ TOMASZEWSKI – skrzypce

CLAUDE LE LONG – altówka

MISAKO NOHSOH-LELONG – altówka

Bohuslav Martinů – Trzy madrygały na skrzypce i altówkę
II Poco andante

TOMASZ TOMASZEWSKI – skrzypce

CLAUDE LE LONG – altówka

Niccolo Paganini – Sonata per la Grand Viola

I Introduzione: Larghetto; Recitativo a piacere

II Cantabile Andante Sostenuto

III Tema con Variazioni

CLAUDE LE LONG – altówka

DOMINIK ZABŁOCKI – fortepian

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonia koncertująca

Es-dur KV 364 na skrzypce i altówkę

II Andante

TOMASZ TOMASZEWSKI – skrzypce

CLAUDE LE LONG – altówka

ORKIESTRA FESTIWALOWA pod dyr. WŁODZIMIERZA PROMIŃSKIEGO