

VI Śląskie Lato Muzyczne
XXIII Międzynarodowy Kurs Muzyczny

Organizatorzy
Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Muzycznych
im. Jerzego Hellera

Partnerzy
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka
Chopina w Opolu
Uniwersytet Sztuki w Berlinie
Uniwersytet Opolski

Patronat
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marszałek Województwa Opolskiego
Prezydent Miasta Opola

Dofinansowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego



Kwiaty dostarcza kwiaciarnia Florens, ul. Strzelców Bytomskich 7

KONCERT INAUGURACYJNY



04.08.2012 godz. 20.00
Sala koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Fryderyka Chopina w Opolu

**TOMASZ TOMASZEWSKI**

Wychowanek Szkoły Muzycznej w Opolu w klasie skrzypiec Danuty Sujaty. Studiował w klasie prof. T. Wrońskiego w Akademii Muzycznej w Warszawie, następnie w klasie prof. Gutnikowa w Konserwatorium Leningradzkim oraz w klasie prof. Marschnera we Freiburgu. Jako członek Kwartetu Polskiego oraz solista Polskiej Orkiestry Kameralnej występował w Europie i Australii. Od 1983 roku wykłada na Uniwersytecie Sztuk w Berlinie, a w 2001 roku został profesorem tej uczelni. Od 1982 roku jest pierwszym koncertmistrzem Deutsche Oper w Berlinie, ponadto jest założycielem i dyrygentem orkiestry kameralnej Kammersolisten der Deutschen Oper Berlin. Od 1990 roku kieruje

letnimi kursami muzycznymi im. Jerzego Hellera.

**ARKADI ZENZIPÉR**

Urodził się w St. Petersburgu, tam też ukończył (z najwyższym wyróżnieniem) Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa, studiując w klasie G. Sokolova i N. Perlmana. Od 1985 r. jest profesorem Wyższej Szkoły Muzycznej w Dreźnie. Jest założycielem i dyrektorem artystycznym muzycznych spotkań: Schubertiade - Schnackenburg, Dreiklang - festiwal Górnych Łużyc. Koncertował w wielu miastach Europy, Azji i Ameryki, dając recitale oraz występując

z orkiestrami.

**KRZYSZTOF POLONEK**

Urodzony w 1978 roku w Krakowie. Ukończył z wyróżnieniem studia na Berlińskim Uniwersytecie Sztuki w klasie prof. T. Tomaszewskiego oraz solistyczne studia podyplomowe w Akademii Muzycznej w Lubecie w klasie prof. T. Brandisa. Jako solista koncertował z wieloma polskimi i niemieckimi orkiestrami. Brał udział w wielu prestiżowych festiwalach muzycznych, takich jak: "Krakowska Wiosna Muzyczna", "Festiwal im. Hubermanna", "Sommets Musicaux". Wraz z wiolonczelistką Katarzyną Polonek oraz pianistą Nikolausem Resą tworzy

istniejące od 2004 roku trio fortepianowe BEROLINA TRIO. www.berolina-trio.com

**CLAUDE LELONG**

Od 1966 roku jest pierwszym altowiolistą Deutsche Oper w Berlinie. Studia muzyczne odbywał w Conservatoire National de Musique w Paryżu, w klasie prof. L. Calveta, kończąc je z pierwszą nagrodą. C. Lelong jest laureatem konkursów muzycznych m. in. w Genewie i Colmar. Aktywność artystyczną podtrzymuje jako solista i kameralista. Za zasługi dla kultury francuskiej został kawalerem L'ordre de Merite. Obecnie jest profesorem Ecole Normale de Musique de Paris. Prowadzi zajęcia w j. angielskim, niemieckim, japońskim i francuskim.

**KATARZYNA POLONEK**

Urodzona w 1981 roku w Poznaniu. Ukończyła z wyróżnieniem studia na Wiedeńskim Uniwersytecie Muzycznym w klasie prof. A. May oraz prof. W. Aichingera. W 2007 roku ukończyła z wyróżnieniem solistyczne studia podyplomowe na Uniwersytecie Sztuki w Berlinie w klasie prof. M. Nyikosa. Jest laureatką pierwszych nagród wielu międzynarodowych konkursów wiolonczelowych oraz stypendystką Herbert von Karajanentum w Wiedniu. Wraz ze skrzypkiem Krzysztofem Polonkiem oraz pianistą Nikolausem Resą tworzą istniejące od 2004 roku trio fortepianowe BEROLINA TRIO.

**ANDRZEJ MOKRY**

Studiował w Akademii Muzycznej w Warszawie pod kierunkiem prof. M. Zalewskiego, a następnie w Wyższej Szkole Muzycznej w Kolonii (filia w Wuppertalu) w klasie prof. D. Kreidlera. Dodatkowo kształcił się u prof. O. Assada w Brukseli. W latach 1992-2000 był wykładowcą Uniwersytetów w Wuppertalu i Augsburgu. W latach 2002-2007 wykładał w Instytucie Muzycznym w Magdeburgu, gdzie w roku 2002 objął stanowisko profesora. Koncertował w większości krajów Europy i wielokrotnie w Japonii, gdzie jako jedyny polski gitarzysta znalazł się na okładce magazynu Gendai Guitar.

NATSUKI MATSUMO

Ukończyła liceum artystyczne w Kyoto w zakresie gry na fagocie w klasie prof. Takeo Mitsunaga. Naukę kontynuowała w Bremen w klasach prof. Olekisi Tkachum oraz Dirka Ehlersa. Od 2007 r. była członkiem Goettinger Symphonie Orchester, a następnie PAC Symphonie Orchester (GDM Yutaka Sado). Obecnie jest pierwszą fagocistką Filharmonii Gorzowskiej.

**PROGRAM:**

Isaac Albéniz – Remores de la Caleta

– Mallorca

– Asturias

ANDRZEJ MOKRY – gitara

Reinhold Glier – Huit morceaux, Op. 39

I Prélude

II Gavotte

III Berceuse

V Intermezzo

VII Scherzo

KRZYSZTOF POLONEK – skrzypce
KATARZYNA POLONEK – wiolonczela

Fryderyk Chopin – Scherzo b-moll op. 31

ARKADI ZENZIPÉR – fortepian

Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op.11

I Allegro maestoso

ARKADI ZENZIPÉR – fortepian
TOMASZ TOMASZEWSKI – skrzypce
KRZYSZTOF POLONEK – skrzypce
CLAUDE LELONG – altówka
KATARZYNA POLONEK – wiolonczela
NATSUKI MATSUMO – fagot